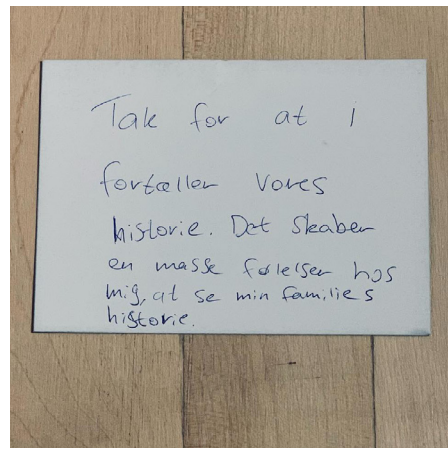


PROSPEKT

FOR IMMIGRANTMUSEET
SEPTEMBER 2023



05	Sammen lærer vi af historien og vores erfaringer
06	Sammen: Samtid - Migration - Mennesker
11	Velkommen her: Nyt indgangsparti
12	MuseumLab: Ny afdeling
14	LearningLab
17	EventLab
20	Skiltning og synlighed
22	Plandisponering
23	Plantegning over kulturhuset

SAMMEN LÆRER VI AF HISTORIEN OG VORES ERFARINGER

Gennem de seneste 20 år har Immigrantmuseet i Farum som del af det statsanerkendte Furesø Museer dokumenteret og formidlet det hjørne af vores fælles nationale historie, der handler om migration i Danmark. På museet dykker de besøgende ned i historien om de mange mennesker, der gennem de seneste 500 år er migreret til eller fra Danmark – og derved har været med til at forme vores fælles samfund, historie og kulturarv.

Migration er et aktuelt emne, men ikke en ny historie. Gang på gang fylder migration den offentlige samtale med personlige fortællinger og diskussioner. Hvad enten vi taler om arbejdsindvandring, grænseløs kærlighed, flugt, adoption eller andre migrationer, taler emnet ind i almenmenneskelige tanker, spørgsmål og forestillinger. Måske derfor er indvandring valgt af den danske befolkning som ét af de mest relevante samfundsemner i Europakommissionens barometerundersøgelse.

Ved at tænke sig selv som en blanding af et forsamlingshus og et videnscenter sætter Immigrantmuseet dermed et emne med stor offentlig bevågenhed i historisk perspektiv for et mangfoldigt publikum.

Immigrantmuseet varetager sin opgave, jævnfør Museumsloven, ved at indsamle, registrere, bevare, forske og formidle dansk migrationshistorie og er i sit arbejde drevet af overbevisningen om, at vi kan lære af historien og vores erfaringer fra fortiden. Det er derfor

museets kerneopgave at levere historisk viden, indsigt og perspektiver for at danne ramme om inklusion og demokratiske samtaler. Det gøres på forskellige måder.

Museet formidler bredt gennem udstillinger og arrangementer, også gerne uden for egne rammer. Senest har museet udstillet på Museum of Danish America i USA og hovedbiblioteket Dokkl i Aarhus. De besøgende er i alle aldre. En markant besøgsgruppe er de mange børn og unge, primært fra Nordsjælland og Storkøbenhavn, der som led i deres undervisning deltager i skoletjenestens forløb om arbejdsmigration, kulturmøder, religion og flugt. Museets undervisning til dagtilbud, folkeskoler, ungdomsuddannelser, universiteter og sprogskoler er efterspurgt, og de fysiske rammer kan ikke længere imødekomme den øgede efterspørgsel.

At arbejde med et historisk emne, der også er aktuelt i vores egen samtid og har national interesse, giver museet et særligt samfundsansvar og smitter af på vores arbejdsmetoder. Udover at arbejde med migration i et historisk perspektiv dokumenterer og formidler museet også vores samtid. I december 2021 åbnede museet i samarbejde med Røde Kors et filialkontor i Center Sandholm for at indsamle vidnesbyrd fra de evakuerede afghanere. Senest har museet været i færd med at dokumentere vidnesbyrd fra ukrainske flygtninge i Danmark samt vidnesbyrd fra de tidligere gæstearbejdere, der kom til Danmark for 50 år siden.

Samtidsdokumentation er afgørende for at forstå betydningen af migration for vores samtid og sikre vidnesbyrd fra mennesker, der har været tæt på historien. Samtidig er det at føle sig som en del af en fælles historie en væsentlig faktor i samfundets sammenhængskraft, lokalt og nationalt. Imidlertid følger der med samtidsdokumentationen også nye arbejdsopgaver for at tilgodese behovet for indsamling og forskning. Disse arbejdsopgaver udforsker Immigrantmuseet dagligt for at sikre migrationshistoriens plads i det danske museumslandskab.

Med tanke på det stigende antal årlige besøgende, den øgede efterspørgsel efter museets undervisnings tilbud og det større behov for forskning og samtidsdokumentation stilles der dagligt nye krav til museets formidling, samarbejder og involvering af brugere, hvilket igen stiller krav til museets fysiske rammer og synlighed, lokalt som nationalt. I den optik er Immigrantmuseet vokset ud af sine nuværende rammer i Farum Kulturhus.

I forbindelse med en overordnet byudvikling omkring Farum Kulturhus er det derfor oplagt at udvide museets fysiske faciliteter, således at museet fortsat kan udvikle sig som et aktivt, borgernært og samfundsrelevant mødested i tidssvarende og moderne omgivelser og skabe sammenhængskraft mellem borgere og institutioner i byrummet, lokalsamfundet og på nationalt plan.



SAMMEN: SAMTID – MIGRATION – MENNESKER

Med dette afsæt vil Immigrantmuseet gennem projektet SAMMEN: samtid – migration – mennesker udbygge museets fysiske rammer, faglige indhold og formidlingstilbud for at styrke sin position som omdrejningspunkt for fællesskaber og levende kulturarv og på sigt bidrage aktivt til at skabe livskvalitet for borgere i alle aldre og tilføre værdi til Furesø Kommune.

Projektet har afsæt i museets vision om at være en blanding af et forsamlingshus og et videnscenter og udfolder sig gennem en tæt integration af arbejdet med de fem museumssøjler (indsamling, registrering, bevaring, formidling og forskning) og de fire pejlemærker (synlighed, samarbejde, aktualitet og relevans).

Projektet udfoldes gennem en todelt etablering af nye museumsfaciliteter, der alle understøtter udviklingen af museets faglige indhold og formidlingstilbud og samtidig sikrer sammenhængskraft mellem museet og kulturhusets øvrige institutioner, som også kan anvende og få glæde af de nye multifunktionelle faciliteter:

- 1) Velkommen her: Nyt indgangsparti
- 2) MuseumLab: Ny afdeling



Forsamlingshus og videnscenter. Eksempler på fællesskabsdannende aktiviteter kunne være fællesspisning, madlavningsworkshops mv.

Inspirerende læringsmiljøer
og rammer der faciliterer og
understøtter fællesskaber.



Øget synlighed vil øge den
afsmittende og værdiskabende
effekt på det omkringliggende
lokalområde.





I informationen tages de besøgende imod af vores museumsvært, der introducerer museets historie og identitet.

Velkommen her: Nyt indgangsparti

Museets nye indgangsparti ligger i hjertet af Farum Kulturø, som er det nye kulturelle centrum i Farum. Med sin placering lige over for Farum Bytorv, hvor børn, unge og voksne hver dag lægger vejen forbi, er det nye indgangsparti med til at sikre en højere synlighed for museets brugere såvel som ikke-brugere og skabe liv i byrummet mellem kulturhuset og bytorvet gennem pop-up-formidling og brugerinddragende aktiviteter.

I museets nye indgangsparti bydes de besøgende velkommen af lyse og åbne faciliteter, der inviterer til den forestående rejse gennem migrationshistorien. Her mødes de besøgende som det første af museets vision og mission, der sætter retning for, hvem vi er, hvad vi gør, og hvorfor vi gør det.

I informationen tages de besøgende imod af vores museumsvært, der introducerer museets historie og identitet, giver oplysninger om museets aktuelle udstillinger og arrangementer og henviser til garderoben, hvor de besøgende har mulighed for at lægge overtøj og tasker, mens de går rundt i udstillingerne.

Inden museet forlades, er der mulighed for at kigge rundt i museumsbutikken med varer fra socialøkonomiske virksomheder og organisationer med relation til migrationsområdet, eller at slå vejen forbi Anaïs Kulturcafé.



Museumsbutik med varer fra socialøkonomiske virksomheder og organisationer med relation til migrationsområdet.

Touchpoints med forskellige temaer supplerer de materielle læringsmiljøer.

MuseumLab: Ny afdeling

I forlængelse af det nuværende museum etableres en ny afdeling. Afdelingens fokus er at indsamle vidnesbyrd fra de seneste 500 års migrationshistorie og gennem samtidsoplysning og levende formidling at sætte disse vidnesbyrd i spil over for børn, unge og voksne for at højne den fælles bevidsthed om vores migrationshistorie og styrke sammenhængskraften på tværs af civilsamfundets generationer. Afdelingen består af tre labs:

MemoryLab

Med fokus på museets arbejde med samtidsdokumentation, forskning og indsamling giver MemoryLabet plads til fordybelse, dialog og tankevirksomhed. Her deles viden og erfaringer, mens civilsamfund og frivillige inddrages i museets arbejde.

I MemoryLabets erindringsrum indsamler museet vidnesbyrd sammen med migranter og deres efterkommere. Her inviteres frivillige bidragsydere til at dele deres fortællinger, genstande og fotografier med museets fagpersonale, som dokumenterer disse vidnesbyrd. Erindringsrummet udvider museets indsamlingskapacitet og genererer materiale, som kan sættes i spil i alle museets digitale såvel som fysiske formidlings tiltag.

I MemoryLabets migrantbibliotek sættes museets omfattende samling af litteratur om migration til Danmark gennem de seneste 500 år i spil. Bibliotekets studiemiljø inviterer skoleelever, universitetsstuderende, forskere og andre interesserede til at læse og diskutere den nyeste forskning, da museet løbende udvider sin samling og holder sig ajour med de seneste udgivelser inden for migrationsområdet.

Som del af MemoryLabet fortsætter museet sin indsats for vidensmissioner i civilsamfundet. Museet er synligt til stede og går i dialog med borgere uden for museets fysiske rammer for at indsamle vidnesbyrd. Der er allerede etableret erfaringer med at udføre dokumentations- og indsamlingsarbejde på danske asylcentre, i private hjem, kirker, organisationer og samfundsrum, hvor museets brugere – og særligt ikke-brugere – befinder sig. Museet tager afsæt i disse erfaringer og agerer agilt og opsøgende for spille ind i aktuelle velfærdsdagsordener og indsamle samtidshistorien der, hvor den udspiller sig.

Migrantbibliotek med museets omfattende samling af litteratur om migration, samt studiemiljø der inviterer skoleelever, universitetsstuderende, forskere og andre interesserede til at læse og diskutere den nyeste forskning.

LearningLabet med plads til leg, kreativitet og refleksioner i børnehøjde.



LearningLab

Med fokus på at videreudvikle sin rolle som eksternt læringsmiljø giver LearningLabet plads til leg, kreativitet og refleksioner i børnehøjde. Her foregår læring og oplevelser gennem alle sanserne, der kan åbne verden på nye måder og skabe gensidig nysgerrighed og forståelse.

I LearningLabets undervisningslokale møder eleverne autentiske genstande og udforsker fortællinger fra migrationshistorien gennem dialog og praktisk-kreative tilgange. Gennem rollespil, interaktive læringsplatforme, og inddragende aktiviteter samarbejder eleverne om dilemmaer, udfordres på deres holdninger og udvikler deres sociale færdigheder. De stiller spørgsmål og finder svar – og perspektiverer til egen tid og eget liv.

Som del af LearningLabet udvikles nye skoleforløb, som engagerer børn og unge og studerende i migrationshistorien. Forløbene, som udvikles med inddragelse af vidnesbyrd fra MemoryLabet, træner elevernes innovative evner og gør dem i stand til at stille spørgsmål og forholde sig kritisk til det daglige mediebillede og til nye såvel som historiske udviklinger på migrationsområdet.



Gennem rollespil, interaktive læringsplatforme, og inddragende aktiviteter samarbejder eleverne om dilemmaer, udfordres på deres holdninger og udvikler deres sociale færdigheder.



I EventLabets in-house eventsal dannes rammen for tværfaglige arrangementer, filmforevisninger og foredrag forbundet med emner, som formidles på museet.



EventLab

Med fokus på museets rolle som mødested for børn, unge og voksne giver EventLabet plads til demokratiske samtaler, interaktivitet og samskabelse. Her er der fokus på det mellem menneskelige møde med kulturhistorien og den levende kulturarv, der kan vække minder, fortællinger og følelser hos de besøgende.

I den permanente udstilling, der udvides som del af EventLabet, engagerer de besøgende sig i 500 års migrationshistorie. Her møder de autentiske genstande, der giver adgang til fortiden, mens der sættes ansigt og fortællinger på de mennesker, som er rejst til eller fra Danmark. Udvidelsen af den permanente udstilling tager afsæt i den eksisterende viden, forskning og samling på museet og suppleres af resultater fra MemoryLabet.

Som del af EventLabet lægger de besøgende også vejen forbi mindre udstillingsrum, som bygger på principper om samskabelse og dialog mellem museum og civilsamfund. Her møder de besøgende aktuelle og samtidsoplysende udstillinger, der formidler migrationshistorien, mens den udfolder sig, for eksempel om fordrevne ukraineres hverdag i Danmark. Her er der også mulighed for at drive borgernære idéer, pop-up-udstillinger, arbejdende udstillingsværksteder for skolebørn og mange andre brugerdrevne tiltag.

I EventLabets in-house eventsal dannes rammen for tværfaglige arrangementer, filmforevisninger og foredrag forbundet med emner, som formidles på museet. Her mødes politikere og fageksperter med borgere for sammen at udforske spørgsmål og dilemmaer, som har offentlig betydning.

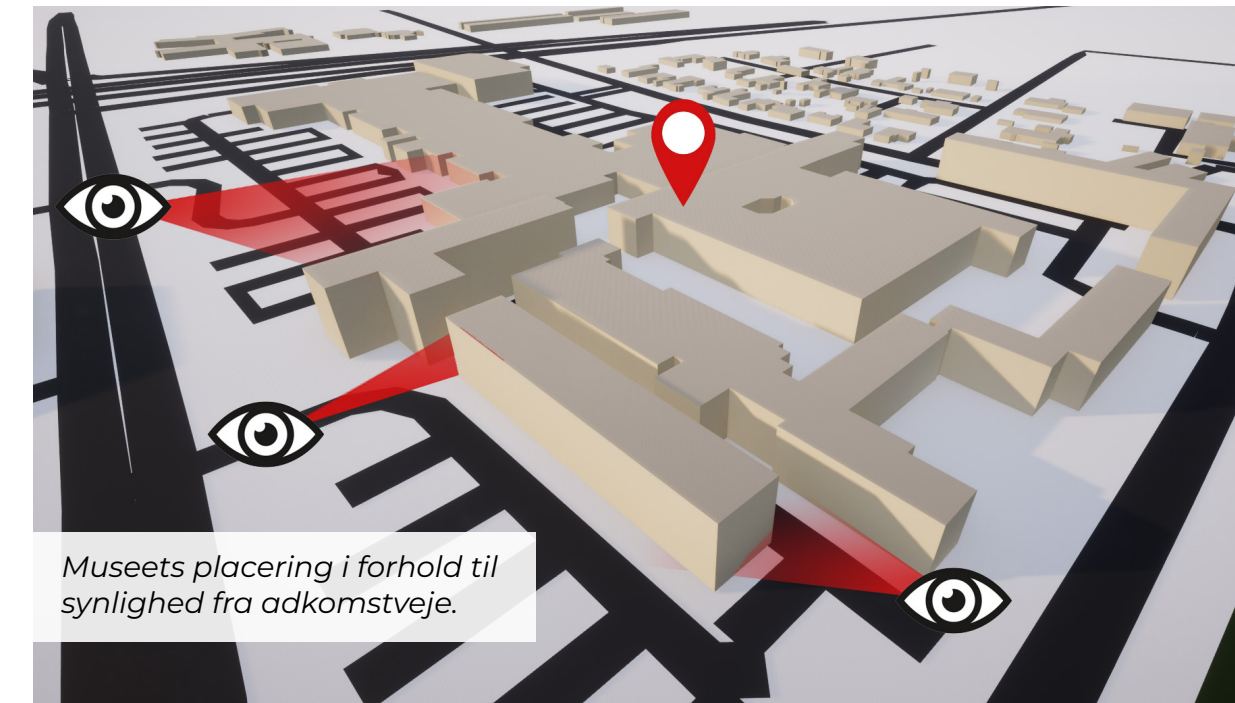
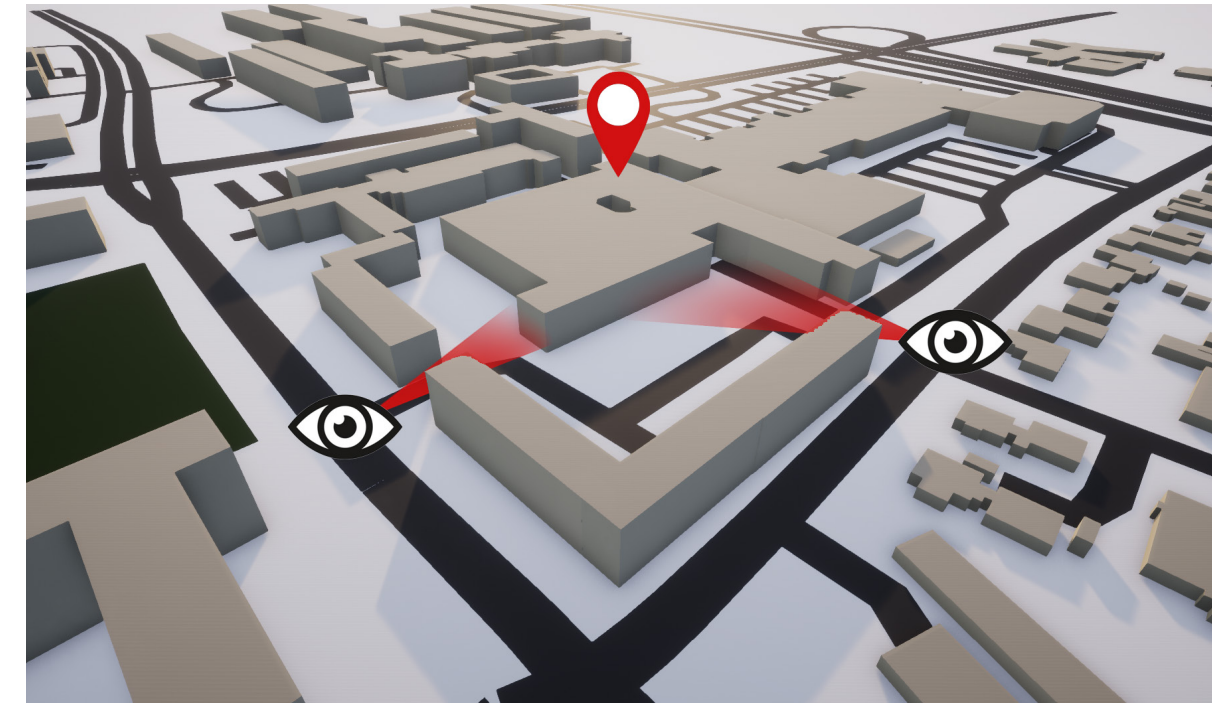
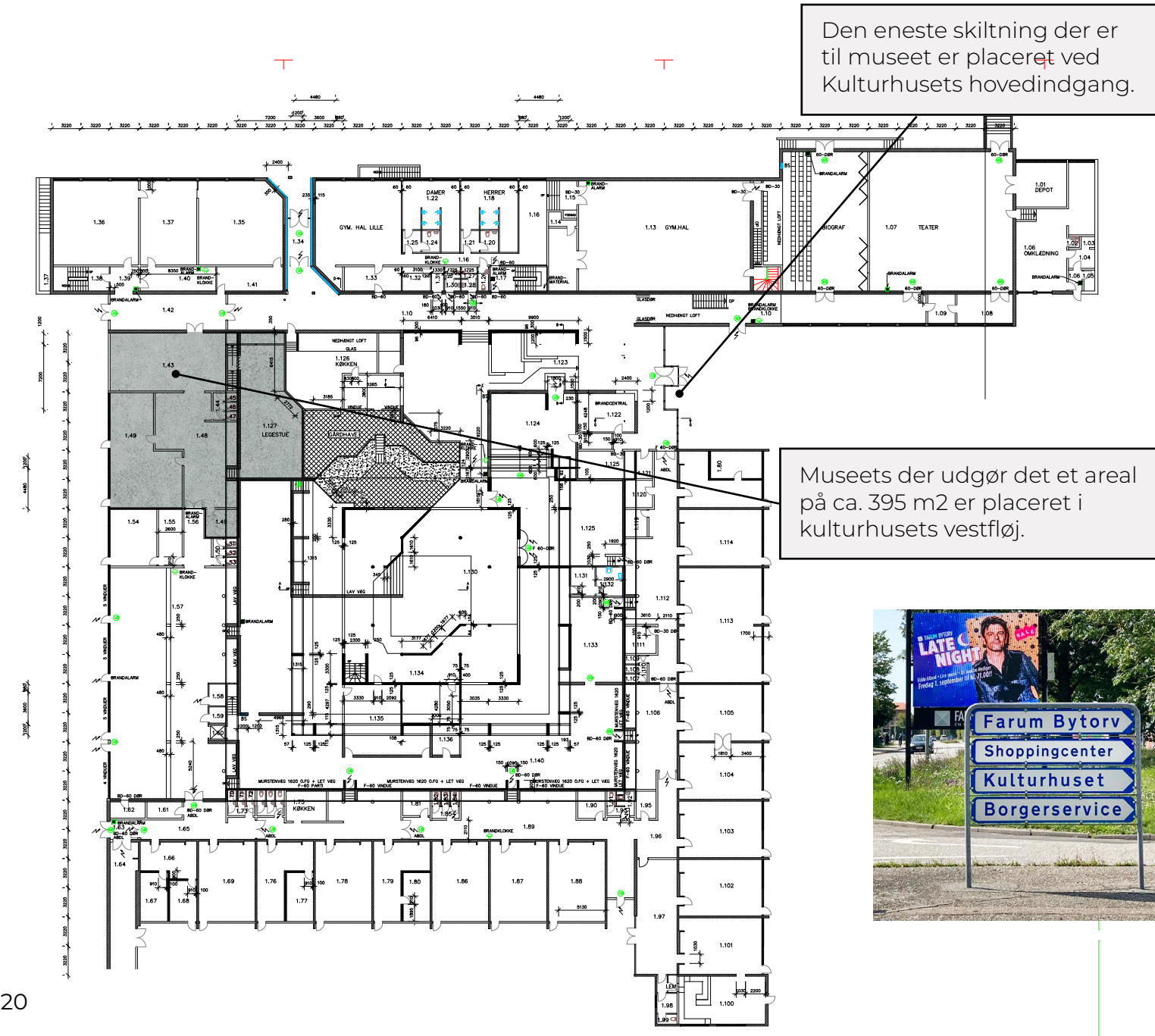




En opdatering og udvidelse af den permanente udstilling giver plads til en større del af museets nyere samling, og dermed aktualisere formidlingen af Danmarks indvandringshistorie.

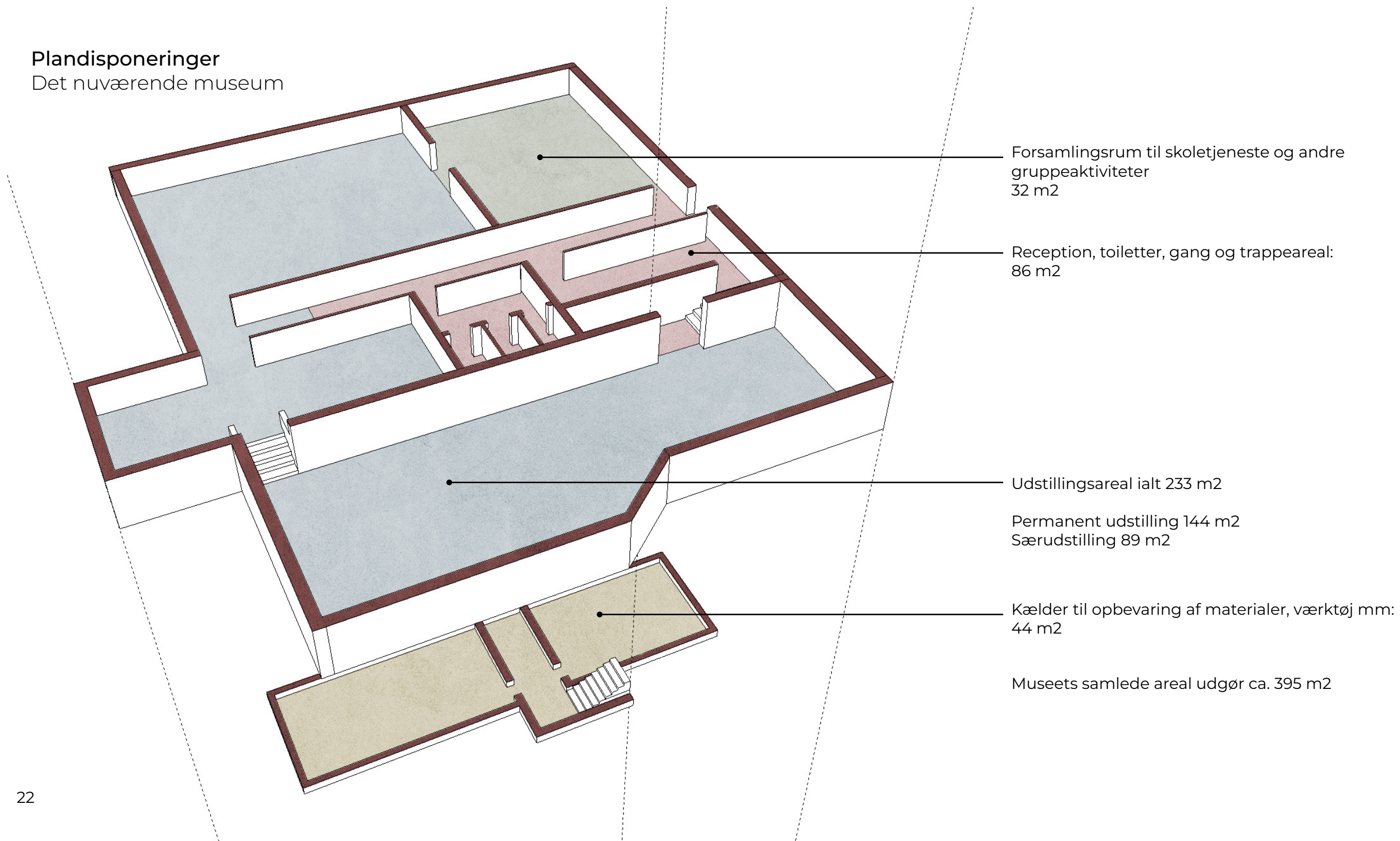


Skiltning og synlighed



Plandisponeringer

Det nuværende museum



Plandisponeringer

Det estimerede pladsbehov fordelt på funktioner

